

19 ноября/2 декабря. Служил молебен в Иверской часовне

Иверская часовня — часовня со списком Иверской иконы Божией Матери у Воскресенских ворот в Москве, ведущих на Красную площадь (конец XVII — начало XIX века, разрушена в 1929 году, воссоздана в 1994—1995 годах).



Впервые точный список с Иверской иконы Божией Матери был привезён с Афона в Москву 13 октября 1648 года. Для защиты иконы от ветра и дождя был сделан небольшой деревянный навес, а позже в 1680 году воздвигли часовню, где служили монахи Иверской общины.

Деревянная часовня перестраивалась в 1746 году, а окончательный вид приобрела в 1791 году, когда её перестроил в камне архитектор Матвей Казаков.

В 1928 году было принято решение о сносе Воскресенских ворот и Иверской часовни. Часовню закрыли и снесли за одну ночь — с 28 на 29 июля 1929 г. 4 ноября 1994 года Патриарх Алексий II освятил закладку Иверской часовни и Воскресенских ворот, они были восстановлены по решению московского правительства.

В Иверском монастыре на Афоне был сделан новый список Иверской иконы, и 25 октября 1995 года часовня вновь была открыта.

Ежедневно раз в два часа с восьми часов утра до восьми вечера в часовне совершаются молебны с чтением акафиста Пресвятой Богородице. Служит всё московское духовенство поочерёдно.



20 ноября/3 декабря. Служил всюнощную в храме Христа Спасителя ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Кафедральный собор Русской православной церкви – Храм Христа Спасителя – был возведен по Высочайшему Манифесту от 25 декабря 1812 г. императора Александра I «в ознаменование благодарности к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели» – победы над Наполеоном. Первоначально планировалось возведение Храма на Воробьевых горах. Однако, из-за возможности оседания грунта и значительной удаленности Воробьевых гор от центра столицы, принято решение о возведении Храма на холме рядом с Большим Каменным мостом, на месте Свято-Алексеевского монастыря, который, в свою очередь, был перенесен в Красное село.

10 сентября 1839 года состоялась торжественная закладка Храма, ее совершил святитель Московский Филарет.

Храм Христа Спасителя освящен в день Вознесения Господня 26 мая (08 июня) 1883 года – в день, приуроченный к коронации Александра III.

В августе 1917 г. в Храме открылся Всероссийский Поместный Собор, который через два месяца избрал Патриархом Московским и всея Руси митрополита Московского Тихона.

В период советской власти и развернутого ею богоборчества принимается решение о сносе Храма Христа Спасителя и возведении на его месте Дворца Советов. 18 августа 1931 г. начались работы по разборке Храма Христа Спасителя, однако, разобрать Храм до основания не удалось, в связи с чем было принято решение его взорвать. 05 декабря 1931 г. Храм был разрушен, мрамором из Храма выложены станции метро «Кропоткинская» и «Охотный ряд», скамейки украсили станцию метро «Новокузнецкая».

С началом Великой Отечественной войны возведение Дворца Советов было приостановлено, а после войны принято решение о полном его прекращении.

В 1958 году на месте Храма был создан бассейн «Москва».

В конце 80 – х гг. XX века возникает общественное движение за восстановление Храма. В феврале 1990 г. Священный Синод благословил возрождение Храма, разборка бассейна и установка фундамента Храма началась уже в 1994 году.

19 августа 2000 г. Святейший Патриарх Алексий II совершил Великое освящение вновь возведенного Храма Христа Спасителя.

Храм Христа Спасителя – главный собор России. Его настоятелем является Патриарх Московский и всея Руси. В Храме Христа Спасителя хранятся уникальные святыни: частица ризы (хитона) Господа Иисуса Христа, частица ризы Пресвятой Богородицы и гвоздь от Креста, на котором был распят Спаситель. Также в храме находятся частицы мощей Иоанна Крестителя, апостола Андрея Первозванного, преподобной Марии Египетской, Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Василия Великого, равноапостольного князя Владимира, князя Александра Невского, митрополита Филарета (Дроздова).



21 ноября/4 декабря.

Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.
Вторая годовщина торжественного возведения владыки Тихона на патриарший престол.
Служил литургию в Введенском храме на Лубянке

Церковь Введения во Храм Пресвятой Богородицы на Большой Лубянке.



Построена в 1514—1518 гг. по личному указу московского государя Василия III. Находилась на углу Большой Лубянки и Кузнецкого Моста.

В Смутное время церковь пострадала от вандализма поляков, но сразу же после победы была восстановлена, и в октябре 1612 г. в этом храме поставили **чудотворную Казанскую икону Божией Матери**, спасшую Москву. До окончания строительства Казанского собора в Введенскую церковь дважды в год совершали крестный ход из Кремля.

После того, как икону торжественно перенесли в новый Казанский храм, патриарх Филарет учредил к ней на Лубянку особый крестный ход. Известно, что царь Михаил Федорович накануне праздника бывал в Введенской церкви на вечерней службе.

Князь Пожарский подарил Введенскому храму **список Казанской иконы** в золочёном окладе, щедро украшенном жемчугом, и **икону Спасителя с изображением святителей Петра и Алексея**, а также **образ Знамения**.

В честь своей супруги, скончавшейся в 1635 г., Пожарский устроил во Введенской церкви придел во имя св. великомученицы Параскевы Пятницы.

В середине XVIII века Введенская церковь на Лубянке была заново перестроена архитектором Постниковым на средства прихожан после пожара. Его называют Троицким пожаром, так как он произошел в день Святой Троицы. Остановился огонь напротив Введенской церкви, около иконы Божьей Матери «Знамение», находившейся на столбе перед домом князей Голицыных, ранее принадлежавшем Пожарским. Постников внёс значительные изменения в архитектурный облик церкви: заново были выстроены восьмерик с трапезной и колокольня в стиле барокко. Церковь освящал будущий знаменитый митрополит Платон.

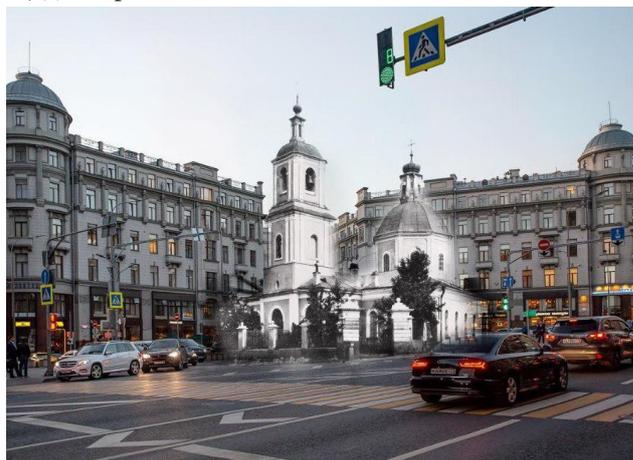
Введенскую церковь несколько раз обновляли, в частности, в 1873–1875 гг. сделали новый иконостас. В храме сохранялись древние иконы первого храма и шитье – вклад дочери князя Д.М. Пожарского. В 1905–1907 гг. несколько участков земли около церкви по Кузнецкому мосту и по Большой Лубянке скупил Первое Российское страховое общество, и построило на них доходный дом, выходящий фасадами на обе улицы. Здание с двух сторон своими крыльями как бы обхватывало Введенскую церковь, которая, оказавшись в окружении пятиэтажных корпусов, не потерялась, а стала выглядеть как драгоценная реликвия в их оправе.

В 1924 г. церковь была снесена, так как являлась помехой автомобильному движению. Иконы и святыни храма передали в близлежащую церковь Вознесения бывшего Варсонофьевского монастыря, которая впоследствии также была разрушена.

Сейчас на месте, где стоял Введенский храм, находится площадь Воровского.

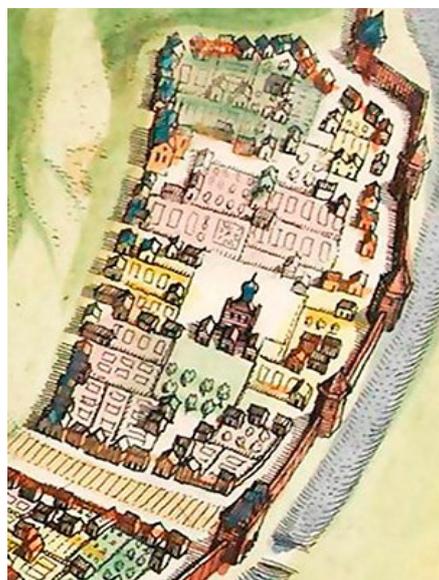


МОСКВА. Домь 1-го Россійскаго Страховаго Общества, уг. Б. Лубянки и Кузнецкаго моста.



23 ноября/6 декабря. Служил Литургию
в храме Сергия Радонежского в Пушкарях
и всенощную в храме Екатерины мученицы на Ордынке

Храм Сергия Радонежского в Пушкарях



ЦЕРКОВЬ СЕРГИЯ ЧУДЪ ВЪ ПУШКАРЯХЪ



Не сохранившаяся до наших дней Церковь прп. Сергия в Пушкарях представляла собой пятиглавый храм с шатровой колокольней и трапезной. Современный адрес, где ранее располагалась церковь - Колокольников переулок, 5. Рядом с этим местом сейчас находится здание ГУВД.

Впервые упоминается в 1547 году. В 1653 году было начато строительство каменного Троицкого храма с Сергиевским приделом. После завершения строительных работ в 1689г. Патриархом Иоакимом был освящен главный Престол в присутствии молодых царей Петра и Иоанна Алексеевичей.

Храм пользовался большим почитанием у прихожан, жителей Пушкарской слободы «Служивых людей» (Стрельцы при пушках и пищалях), артиллеристы считали преподобного Сергия своим главным святым покровителем.

В 1838 году в храме был устроен еще один придел во имя свт. Митрофана Воронежского.

После революции 1917 года храм еще простоял некоторое время, и даже был отреставрирован до формы конца XVII в., но до наших дней не сохранился. Снесен в 1935 году.

Храм Великомученицы Екатерины



Храм св. Великомученицы Екатерины на Большой Ордынке, в Москве, построенный в 1763 году на иждивение Императрицы Екатерины. (Къ 24-му ноября).



Первые сведения о деревянной церкви Святой Великомученицы Екатерины на Всполье относятся к XVI веку.

С 1625 г. в церкви значится придел Феодора Студита, с 1636 г. — придел св. Николая.

В 1657 г. церковь в документах показана каменной.

В 1696 г. церковь была обновлена.

В 1812 году во время Отечественной войны в результате пожара Церковь сгорела. Полностью её перестроили только в 1870-1872 гг. по проекту архитектора Петрова П.П.

В 1920—1924 годах в храме на престольный праздник служил патриарх Московский Тихон.

В 1931 году храм был закрыт. Впоследствии здание церкви заняло Центральное проектно-конструкторское бюро приборостроения.

В 1970-х годах началась масштабная реконструкция церкви, которая продлилась до 1983-года.

В 1992 г. храм был передан православной общине. 11 июня 1999 г. состоялось великое освящение храма Патриархом Алексием II при со служении митрополита Феодосия.

В храме хранятся несколько святынь: частица мощей святого Иоанна — чудотворца Сан-Францисского и Шанхайского, и икона святого великомученика Пантелеймона, с частицей мощей.

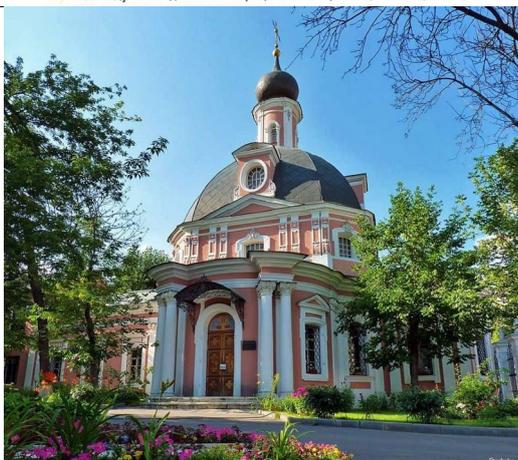
Храм является объектом культурного наследия федерального значения. Имеет статус памятника архитектуры и охраняется государством.

Надежда

Храм Великомученицы Екатерины



Храм св. Великомученицы Екатерины на Большой Ордынкѣ, въ Москвѣ, построенный въ 1763 году на иждивеніе Императрицы Екатерины. (Къ 24-му ноябрю).



Патриарх Московский и всея России Тихон.



В храме хранятся несколько святынь

частица мощей святого
Иоанна — чудотворца
Сан-Францисского и
Шанхайского



Ковчег с мощами и
погребальной обувью
преподобного Германа
Аляскинского



Первые сведения о деревянной церкви Святой Великомученицы Екатерины на Всполье относятся к XVI веку. Построили её по приказу первой жены Ивана Грозного — царицы Анастасии Романовны на Всполье. С 1625 года в церкви значился придел Феодора Студита, с 1636 года – придел Святого Николая. Причём, уже с 1657 года церковь по документам числится каменной. В 1696 году её существенно обновили.

В 1812 году во время Отечественной войны в результате пожара Церковь сгорела. Полностью её перестроили только в 1870-1872 гг. по проекту архитектора Петрова П.П.

На территории Церкви в 1820 году Шестаков Ф.М., а в 1879-1880 гг. – Певницкий Д.И., соорудили угловые каменные сторожки с соответствующим архитектурным декором.

В 1920—1924 годах в храме на престольный праздник служил патриарх Московский Тихон. Накануне Екатерининского дня всенощное бдение и литургию в самый праздник совершал Святейший Патриарх Тихон. По рассказам современников, Святитель Тихон приезжал в храм со своим келейником на открытых санях, запряженных лошадью, под звон всех колоколов храма. На улице его встречало духовенство, народ, и он проходил в храм. Служба проходила без спешки, торжественно, довольно длительно, и все радовались Патриаршему служению. Храм был всегда переполнен. На окружающих Патриарх Тихон производил впечатление очень скромного, одухотворенного, доброжелательного церковного иерарха

В 1931 году храм был закрыт. После закрытия храма Святой Екатерины колокольню разрушили до первого яруса, кресты сняли, главы разобрали. Спасскую церковь отдали под жилье, Екатерининскую — под контору. Колокольню разрушили. Со здания Спасской тёплой церкви снесли купола и использовали её в промышленных целях. Впоследствии здание церкви заняло Центральное проектно-конструкторское бюро приборостроения.

В 1970-х годах началась масштабная реконструкция церкви, которая продлилась до 1983-года.

В 1992 г. храм был передан православной общине. 7 декабря 1994 г. передан подворью Православной Церкви в Америке.

Первая Литургия в храме была совершена на Благовещение 1995 г.

11 июня 1999 г. состоялось великое освящение храма Патриархом Алексием II при со служении митрополита Феодосия.

Храм является объектом культурного наследия федерального значения. Имеет статус памятника архитектуры и охраняется государством.

Надежда

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Кафедральный собор Русской православной церкви – Храм Христа Спасителя – был возведен по Высочайшему Манифесту от 25 декабря 1812 г. императора Александра I «в ознаменование благодарности к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели» – победы над Наполеоном. Первоначально планировалось возведение Храма на Воробьевых горах. Однако, из-за возможности оседания грунта и значительной удаленности Воробьевых гор от центра столицы, принято решение о возведении Храма на холме рядом с Большим Каменным мостом, на месте Свято-Алексеевского монастыря, который, в свою очередь, был перенесен в Красное село.

10 сентября 1839 года состоялась торжественная закладка Храма, ее совершил святитель Московский Филарет.

Храм Христа Спасителя освящен в день Вознесения Господня 26 мая (08 июня) 1883 года – в день, приуроченный к коронации Александра III.

В августе 1917 г. в Храме открылся Всероссийский Поместный Собор, который через два месяца избрал Патриархом Московским и всея Руси митрополита Московского Тихона.

В период советской власти и развернутого ею богоборчества принимается решение о сносе Храма Христа Спасителя и возведении на его месте Дворца Советов. 18 августа 1931 г. начались работы по разборке Храма Христа Спасителя, однако, разобрать Храм до основания не удалось, в связи с чем было принято решение его взорвать. 05 декабря 1931 г. Храм был разрушен, мрамором из Храма выложены станции метро «Кропоткинская» и «Охотный ряд», скамейки украсили станцию метро «Новокузнецкая».

С началом Великой Отечественной войны возведение Дворца Советов было приостановлено, а после войны принято решение о полном его прекращении.

В 1958 году на месте Храма был создан бассейн «Москва».

В конце 80 – х гг. XX века возникает общественное движение за восстановление Храма. В феврале 1990 г. Священный Синод благословил возрождение Храма, разборка бассейна и установка фундамента Храма началась уже в 1994 году.

19 августа 2000 г. Святейший Патриарх Алексий II совершил Великое освящение вновь возведенного Храма Христа Спасителя.

Храм Христа Спасителя – главный собор России. Его настоятелем является Патриарх Московский и всея Руси. В Храме Христа Спасителя хранятся уникальные святыни: частица ризы (хитона) Господа Иисуса Христа, частица ризы Пресвятой Богородицы и гвоздь от Креста, на котором был распят Спаситель. Также в храме находятся частицы мощей Иоанна Крестителя, апостола Андрея Первозванного, преподобной Марии Египетской, Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Василия Великого, равноапостольного князя Владимира, князя Александра Невского, митрополита Филарета (Дроздова).



24 ноября/7 декабря.

Служил литургию в храме Ирины мученицы (Троицы Живоначальной) в Покровском, на Ирининской улице

Храм Великомученицы Ирины (Троицы Живоначальной)

Храм Великомученицы Ирины (Троицы Живоначальной) в Покровском — православный храм на месте бывшего села **Покровское-Рубцово**.

Его жители выполняли заказы и снабжали продовольствием Кремлёвский дворец. Своё название село получило в честь храма **Покрова Пресвятой Богородицы**, который заложил первый российский государь династии Романовых — Михаил Федорович.

В 1635 году в Никольском храме села Покровского был освящен придельный храм мученицы Ирины, в честь рождения государевой дочери Ирины Михайловны. В 1763 году Храм сгорел при пожаре. По настойчивым обращениям прихожан сгоревшего Ирининского храма было получено разрешение на строительство отдельного деревянного храма на их средства.

В 1790—1800 годах по на средства жертвователей и при их деятельном участии вместо деревянной была выстроена на новом месте большая каменная церковь с главным престолом Живоначальной Троицы, с приделами святых великомучениц Ирины и Екатерины. Главный престол нового храма был освящен в честь Живоначальной Троицы

Предположительно, авторство части живописи храма может принадлежать В. М. Васнецову и М. В. Нестерову.

Принимая во внимание художественные достоинства раскрываемой живописи, следует отметить, что значение росписи не ограничивается декоративно-художественной функцией, но включает духовно-символическую программу в сюжетах и сценах священной истории, воплощая идею храма, как образа мироздания.



В 1927 году храм был закрыт. В 1992 году храм Святой Великомученицы Ирины был возвращен Русской Православной Церкви. В нём стали совершаться регулярные богослужения, и параллельно — ремонтно-реставрационные работы.

10 октября 2013 года по благословию Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при храме святой великомученицы Ирины открыто Патриаршее подворье, Представительство Белорусского Экзархата.

Святыни: Частица Креста Господня, Иконы и ковчежцы с частями мощей многих святых, в том числе Святого Пророка и Крестителя Гоподеня Иоанна, святого Апостола Андрея Первозванного, святого великомученика Георгия Победоносца, святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста, святителя Тихона, Патриарха Московского и Всея Руси, преподобного Амвросия Оптинского, святой мученцы Ирины, святой мученицы Татианы, Святой блаженной Матроны Московской, Святителя Луки Крымского, Святителя Николая Чудотворца и святой мученицы Александры, Святого великомученика и целителя Пантелеймона, святителя Игнатия Богоносца, святого преподобного Александра Свирского и других святых

Список использованных источников:

<http://xn----7sbzarjpe3b6d.xn--p1ai/>

http://the-mostly.ru/moscow/moscow_41.html

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B0%D0%BC_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B_%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%8B_%D0%B2_%D0%9F%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC

Паламарчук П. Г. Москва в границах 1917 года // **Сорок сороков**. Краткая иллюстрированная история всех Московских храмов.

25 ноября/8 декабря. Служил всенощную
в храме Георгия Победоносца в Грузинах.

Храм Георгия Победоносца в Грузинах

Московский храм в честь великомученика Георгия Победоносца в Грузинах располагается в древней местности под названием Пресня. Православная Грузия в этот период переживала тяжелые времена, подвергаясь ожесточенным нападениям Турции и Персии, и царь Вахтанг VI принял приглашение императора Петра I, переселившись из Грузии в Москву с сыновьями Царевич Георгий Вахтангович, генерал-майор русской армии, в 1729г. Устроил деревянную приходскую церковь в честь вмч.Георгия.

В 1750г. церковь была освящена грузинским архиереем. В 1760г. царевич Георгий построил при церкви вмч.Георгия придел во имя Рождества Христова. В 1779г. деревянная церковь сгорела, однако, ценная ризница ее была спасена. В 1792г. На средства прихожан и грузинских князей Эристовых и Цициановых (Цицишвили), был воздвигнут в форме классицизма каменный храм с колокольней. В 1819г. на пожертвованной церкви земле Павел Дмитриевич Цицианов, который был ктиторм церкви на протяжении 25 лет, устроил каменную богадельню для престарелых монахинь (здание сохранилось).

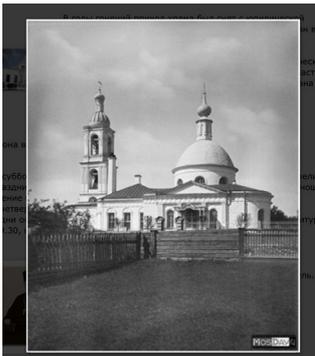
В конце XIX столетия (1895-1899г.г.) грузинская церковь в Москве была полностью перестроена. Архитектор В. Сретенский увеличил храм в размерах и придал ему вид византийской базилики. Богослужения проходили в церкви на грузинском языке до конца 1920-х годов.

В 1922г. из нее вынесли все более-менее ценное. Колокола были сняты, а библиотека расхищена. В 1930г. церковь была закрыта. Оба здания перестроены (сооружены межэтажные перекрытия) и переданы в пользование электромеханического техникума им. Красина. НОВАЯ

Новейшая история начинается с 1992г. с переговоров о передаче части храма грузинской общине Москвы. В 1993г. прихожанам была возвращена древняя часть храма вмч.Георгия, получившая статус Патриаршего подворья.

По просьбе верующих настоятелем его был назначен священник из Грузии, для совершения богослужений в традициях Грузинской Православной церкви. По ходатайству грузинского землячества и благословению Патриарха Католикоса Илии расписывать Георгиевский храм пригласили молодого иконописца Лаша Кинцурашвили, чтобы люди могли увидеть самые прекрасные святыни православной Иверии и приобщились к ее духу. В храме много икон. В 2000г. произошло знаменательное событие передачи иконы Святого Георгия в грузинский храм Москвы, и после этого состоялся молебен двух Патриархов — Грузинского Илии II и Московского Алексия II. 1 апреля 2015г. состоялось знаменательное событие в жизни грузинской общины - все еще занимавший основную часть здания храма техникум им.Красина окончательно освободил помещение, и оно было передано Патриаршему подворью.

Официально церковь Св.Георгия принадлежит РПЦ, Московскому патриархату. Но согласно договоренности, в ней проводит богослужения и священник Грузинской Православной Церкви.



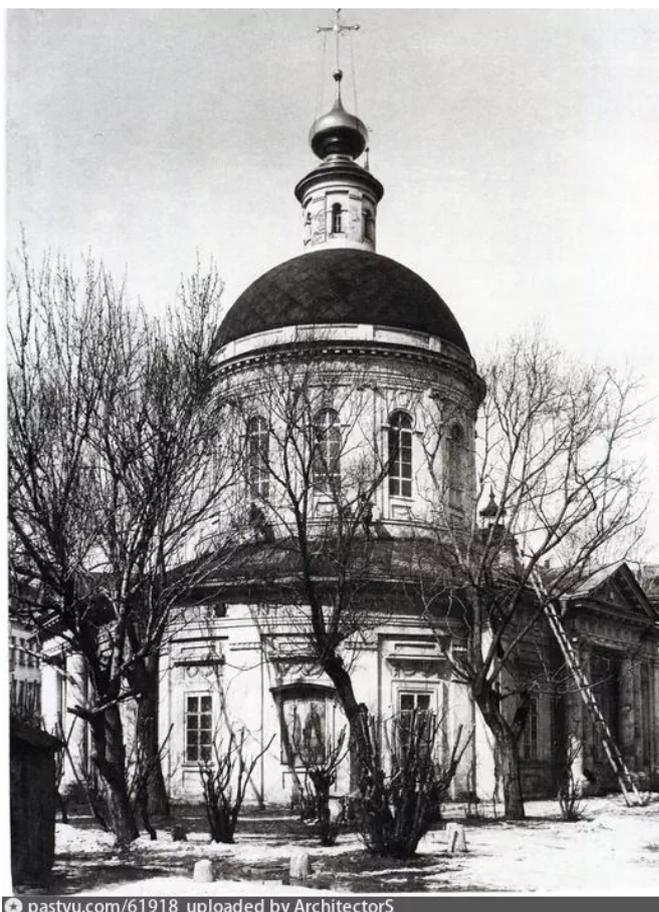
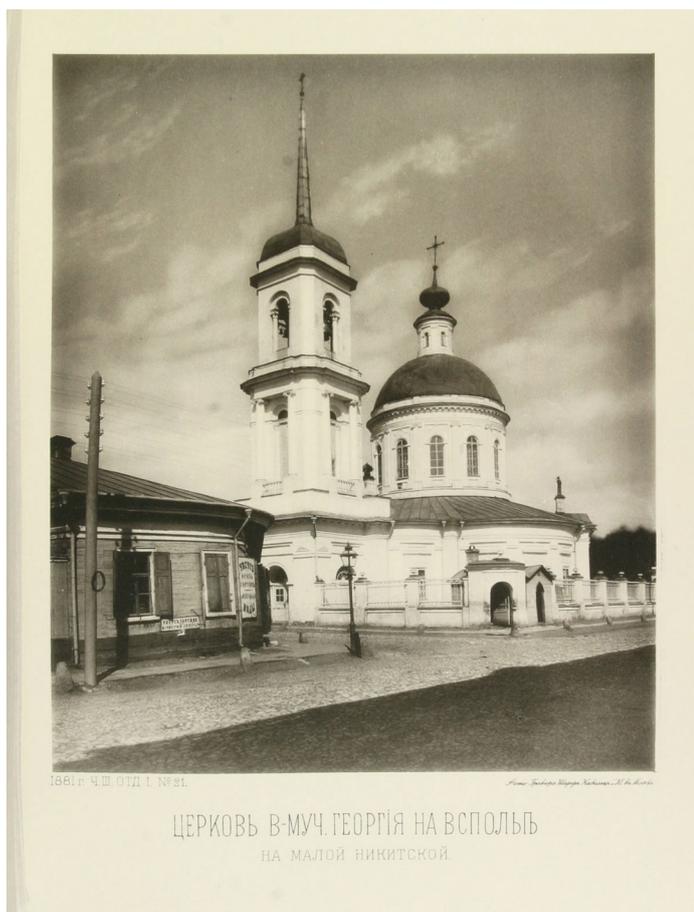
26 ноября/9 декабря. День памяти освящения храма великомученика Георгия в
Киеве (около 1051 – 1054).

Служил литургию в храме Георгия Победоносца на Малой Никитской

Храм Великомученика Георгия был построен в середине 17 века, а в 18 веке её перестроили в стиле классицизма, предположительно - по проекту архитектора Василия Баженова. Вспольем или Спольем в Москве назывались незастроенные места рядом с городом, то есть начало полей за городской чертой.

Храм неоднократно реставрировался, обновлялся, последний раз в 1868 году. От нее получил название еще один Георгиевский переулок.

В 1932-1933 году церковь была разрушена.



Список использованных источников:

<http://pereprava.org/trust/2037-hramy-svyatogo-georgiya-velikomuchenika-pobedonosca.html>

http://mosprogulka.ru/places/vspolnyj_pereulok

<https://pastvu.com/>

<http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?t=3267>

27 ноября/10 декабря. Служил литургию в храме Троицы в Карачарове.

В 1774 году основное строительство было завершено. В июне 1776 года холодная Троицкая церковь была освящена. Первоначально это был небольшой храм, выстроенный в формах западноевропейского барокко. В 1780 году к церкви была пристроена каменная колокольня, в 1782 – теплый придел во имя Знамения Божией Матери, освященный в 1783 году.

Отечественная война 1812 года не обошла стороной и Карачаровский приход. Храм сильно пострадал

Однако, выстроенные в кон. XVIII в. Знаменский придел и колокольня просуществовали недолго. Спустя пятьдесят лет, в 1830 г., по благословию свт. Филарета (Дроздова), митрополита Московского и Коломенского, они были разобраны, а на их месте возведена в 1831–1832 гг. новая обширная трапезная с двумя приделами в честь иконы Божией Матери «Знамение» и святителя Николая Чудотворца.

Благотворитель, на чьи средства происходило строительство, состоятельный крестьянин Яков Филиппов, был погребен под сводами трапезной части. Его же усердием в 1822 году храм украшается белым семиарусным иконостасом с вызолоченными ордерными деталями.

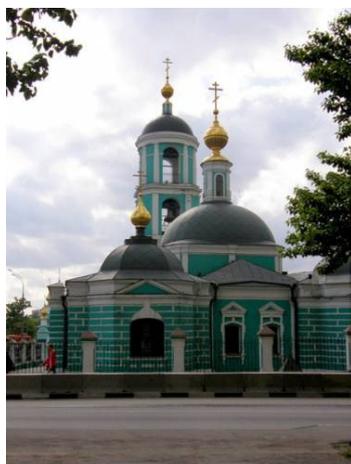
В 1897 г трапезная и два боковых приделов были расписаны художником М.П. Соколовым, а в 1901 и 1908 гг. производится обновление росписей основной части храма (четверика). Росписи выполнены с использованием известных произведений русской живописи, к примеру, на западной стене четверика написана копия картины «Явление Христа народу», а на южном столпе – «Христос и Мария Магдалина» Александра Иванова».

В 1903–1905 гг. площадь приделов значительно увеличивается, благодаря пристройке к первоначальному храму двух боковых придельных с выдвинутыми на восток алтарями по проекту епархиального архитектора Н. Благовещенского.

Первая попытка закрыть храм была предпринята в 1930 году, однако решение Мособлисполкома о передаче здания под клуб почему-то осталось невыполненным. 1937–1938 гг. репрессиям подвергаются все три священника храма. Один из них, настоятель, священник Димитрий Павлович Гливенко, расстрелянный на Бутовском полигоне 22 марта 1938 года, Постановлением Священного Синода Русской Православной Церкви от 6 октября 2001 года был причислен к лику святых новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания.

В 1940 году Храм был закрыт.

В 1993 году храм в плачевном состоянии был передан Церкви. Трудями первого настоятеля протоиерея Михаила Харламова (1943–2001), прихожан и всех неравнодушных людей была возрождена богослужebная и приходская жизнь, а храму возвращен исторический облик. Благоустройство храма продолжается и в наши дни.



Список использованных источников:

<https://hramvkaracharove.ru/>

Дополнительный использованный источник (для составления последовательности Богослужений): https://azbyka.ru/otechnik/Tihon_Belavin/patriarh-tihon/20#sel=782:1,782:8