

Памятник архитектуры конца XVIII века – б. церковь Мартина Исповедника в Москве

Церковь Вознесения с приделом Мартина Исповедника, по имени которого она больше известна, находится между малой и большой Алексеевскими (ныне Коммунистическими) улицами, недалеко от Таганской площади. Постройка современного ее здания относится к 1791 – 1806 гг. и связывается именами архитектора Родиона Родионовича Казакова (1755 – 1803 гг.).

Церковь во имя Мартина исповедника известна в Москве с 1492 г.¹ М. Александровский в своей книге «Указатель древних церквей в местности Ивановского сорока», (М. 1917 г., стр. 17) пишет, что церковь первоначально построена была в 1492 г. каменная. Престол был один, св. Мартина. Но на полях авторского экземпляра² Александровский внес поправку: «1502 год».

В архивных документах церковь Мартина, папы Римского, впервые нами встречена под 1620-м годом³, где указано, что церковь вместо денежной руги снабжена землей «церковной, кладбищенской и попу с причетники дворовой и целевой – против той церкви через проезжую улицу, порознь той земли длиннику 81 сажень, поперечнику тридцать девять сажен».

Алексеевская черная слобода упоминается впервые под 1625 г., когда Мартиновская церковь названа в Алексеевской новой слободе⁴.

Известно, что в 1634 г. В ней было 67 дворов⁵. В 1658 г. – 142 двора⁶.

В 1625 году мы встречаем «церковь Мартина святого в Хлебниках» в Ружных книгах, причем ругу получает один поп⁷. Это положение сохранилось в течение всех последующих лет, вплоть до 1677 г. Без перерыва, что указывает на то, что церковь в эти годы не страдала от пожаров и других бедствий.

¹ «В Алексеевской, в Хлебниках, церковь святого Мартина исповедника, первоначально построенная в 7000 г. (1492)» - Снегирев ИМ. «Москва, Подробное ист. и археологическое описание города». М. 1875 г., стр. 31. Тоже говорят клировые ведомости церкви (см. приложения к Ис. Записке).

² Библ. ГИМ, в О.А.Г.

³ В копии с выписи из песцовых книг 12-го года (ГИНТА, Рогожск. Ч. Дело 113, л. 1 1825 г.)

⁴ Забелин И.Е. Материалы по ист., археологической, статистики г. Москвы, М. 1884 г., ч. 1, стр. 822

⁵ Собр. Гос. Грамот, т. 3, № 113

⁶ Богоявленский С.К. «Моск. край в его прошлом». М. 1980, стр. 117

⁷ Доп. к актам истор. Т. 9, стр. 352, Спб. 1875 г.

В Ружной книге 1681 года, руга платится «За Яузою церкви Мартина Святого в Хлебниках: попу, дьякону просвирице 4 р. 1 алт. 5 ден.¹

В 1698-м году приход церкви настолько разросся, что последовал указ – отставить от руги «а кормитна приходом», в котором уже насчитывалось 70 дворов².

В 1708-м году 19 прихожан Мартиновской церкви подали прошение в Патриарший Казенный Приказ: «В Алексеевской слободке Мартина Исповедника каменная, а придела в ней нет и нам приходским людям во время зимнее... немалое утеснение, и ныне мы по общему приходскому совету обещалися построить предел во имя Пресв. Б-цы Грузинский...³

Разрешение было дано в 1709 г. 15 сентября выдан антимино «в новопостроенную церковь во имя Груз. Б.М. в Алексеевской слободе за Яузою»⁴.

Так здание XV века было снабжено пристройкой начала XVIII века.

В таком виде церковь существовала до 1748 года.

В 1625 году мы встречаем «церковь Мартина святого в Хлебниках» в Ружных книгах, причем ругу получает один поп. Это положение сохраняется до 1677 года⁵. Судя по данным, церковь в это время была однопрестольной. В 1709 г. Освящен придел Грузинской Бож. Матери. В 1748 году пожар охватил Рогожскую и Алексеевскую слободы: «На церкви Мартина Исповедника в Алексеевской кресты покривились, и кровля погорела на алтарях и трапезе...».

Следовательно, покрытия церкви были, как и большинство зданий в Москве того времени, тесовыми.

Очень краткая опись церковного имущества 1775 года⁶ все же указывает, что церковь состояла из холодной соборной церкви, трапезы и придела Грузинской Б.М. со сводчатыми перекрытиями. Перед обоими алтарями были клиросы; при церкви находилась ризница.

¹ Ружная книга 1789 г. (1681) – Забелин, Цит. Выше, т. 2, стр.

² ПРАДА, Двор. С. Кн. № 96

³ Патр. Каз. Прик. Св. 302 Цит. По Забелину (см. в прил.)

⁴ Патр. Каз. Приказ, кн. 138 – Цит. По Забелину, указ. Выше, т. 1, стр. 823

⁵ ГИАМО, ф. 203, Моск. Дух. Конс. Дело № 266, Ив. Сорок 1748 год

⁶ ГИАМО, ф. 1871, оп. 1, д. 1, 1775 г.

В исповедных книгах 1759 года значатся при церкви Мартина две богадельни для престарелых женщин. В 1768 г. – уже одна, на 45 лиц¹.

Как сообщает, по-видимому, священник Мартиновской церкви: в 1818 году (а возможно и позже)², прежняя церковь была каменная с двумя приделами Грузинской б.м. и Николая Чудотворца (по преданию), из которых сохранился один – Грузинский б.м. (По-видимому, предание о Никольском приделе не обосновано, т.к. в документах нам не встречалось упоминание о нем).

К 1787 году относится сохранившееся в Метрике Археолог. Обва дело о строительстве нового дома священника Мартиновской церкви Федора Алексеева, поданное им для разрешения строительства в Управу Благочиния, на котором имеется план прежнего здания церкви Мартина Исповедника³. При церкви сохранилось кладбище.

В 1791 году богатейший московский купец – чаоторговец, позже городской голова Москвы, Василий Яковлевич Жигарев заказывает проект новой церкви Мартина вернувшемуся на Потемкинские поместья в Москву, архитектору Род. Род. Казакову. Пышный и величественный храм вызвал быстрое одобрение у духовного начальства, и когда в январе 1792 года Жигарев подал в Синод прошение о строительстве церкви, объясняя, что прежняя «некоторым образом приходит в ветхость, почему я, именованный, имею желание и усердие оную церковь с приделом разобрать и вместо оных... вновь построить церковь во имя Вознесения Господня с двумя приделами, Грузинской Божие Матери и Мартина Исповедника...»⁴. Указом из Синода было в том же месяце дано разрешение: «старый храм разобрать новый строить благословляем по опробованному нами плану, только главный алтарь сделать круглообразный...»⁵. В том же году церковь была разобрана, и начато строительство нового здания уже Вознесенской церкви. Но Жигарев не ограничивается строительством одной церкви.

В 1798 году заканчивается построение еще одного здания возле церкви Мартина – частного народного училища, на средства того же Жигарева, уже именитого гражданина и надвратного советника, за что он получает благодарность от Московского Приказа (общественного примерения⁶).

¹ ГИАМО, ф. 1371, св. 2, д. 10, оп. 1, 1813 г., л. 4

² Эта выписка хранится в вышеуказанном деле 1818 г., почерк, по нашему мнению, указывает более молодого автора

³ Н. Техн. Арх. Акад. Арх. СССР, ф. 28, п. 26, д. 1005, л. 4

⁴ ГИАМО, ф. 203, оп. 29, св. 37, д. 24/979, л. 1, 1792 г.

⁵ Тоже дело, л. 2. 14 января 1792 г.

⁶ В тексте этой благодарности м. пр. говорится: «за построение им частного народного училища, состоящего в приходе им же построенной церкви Мартина Исповедника, что в Алексеевской (ЦГАДА, ф. 197, п. 33, к. 42, л. 375)

В «Историческом Известии о всех церквях столичного города Москвы» 1796 г. говорится, что ц. Мартина Исповедника с 1791 года начата вновь отстраиваться великолепноше коштом Московского градского главы... Жигарева¹.

Следовательно, к 1798 году церковь была уже выстроена, и освящение затягивалось из-за внутренней отделки, такой же пышной, как и внешний облик церкви.

24 октября 1800 г. священник Мартиновской церкви Федор Алексеев в своем прошении Московскому митрополите сообщил: «... проектная на Мартиновская церковь в 1792 году надворным советником Василием Яковлевичем Жигаревым разобрана, вместо которой вновь построена от него во имя Вознесения Господня, а приделы 1-й во имя Грузинской Б.М. и 2-й во имя Мартина Исповедника окончены, украшены и утварью церковною снабжены...»².

4-го и 8-го октября 1800г. Приделы были освящены³. В 1806-м году освящена и главная Вознесенская церковь⁴.

Церковь находилась в центре старообрядческого района Москвы, окруженная дворами и молельнями старообрядцев, и имела большое значение, как опора государственной церковной власти.

В плане вытянутый крест – высотой в 25 сажень, общ. площадью, с колокольной 714 кв. саж.; на белокаменном высоком цоколе, с белокаменными портиками и деталями, с богатой лепниной и настенной живописью, с широкими каменными ступенями – папертями, с золотыми главами и крестами церковь производила сильное впечатление на зрителя. О ее великолепии говорили все современные путеводители по Москве.

Грандиозное здание напоминало собор св. Павла в Лондоне и являлось одним из лучших образцов Московской классической архитектуры конца XVIII века⁵ выдающимся произведением Р.Р. Казакова⁶.

В 1812-м году Мартиновский храм пострадал от пожара и хоть в марте 1813 года Вознесенская церковь была освящена, приделы ее не были возобновлены⁷.

¹ Указ. Выше соч., М. 1796 г., стр. 116-117

² ГИАМО, ф. 203, оп. 29, д. 984/34, св. 37, 1800 г., л. 1

³ Там же, л. 8

⁴ Александровский М.А. Указатель древних церквей в местности Ивановского сорока, М. 1917 г., стр. 17

⁵ Подробное описание не даем, т.к. в приложении имеется метрика на здание М. Археолог. об-ва, где детально, по частям описаны и церковь, и колокольная

⁶ К сожалению, кроме клировых записей – указаний на его авторство и более поздних источников, мы не располагаем документальными подтверждениями

⁷ ГИАМО, ф. 1371. Св. 2, д. 16, 1813 г.

По преданию, сгорели в главной церкви деревянные хоры, находящиеся над аркой, против алтаря, вход на которые был впоследствии заложен кирпичем¹, сгорели все дома священнослужителей, расположенные возле церкви²: «Означенная церковь наша внутри в трапезе, сгорела так, как и крышка со стропилами над всею церковью сгорела ж, но настоящий вознесенский храм... от огня остался невредим, которой и освящен»³ доносил священник в мае 1818 г., прося разрешения у Синода на ремонт крыши. Предписание было дано: «покрыть церковь нимало немедля»⁴. Тем не менее, к концу года здание еще не было приведено в порядок внутри, да и снаружи весь храм обгорел⁵.

В 1814-м году был освящен придел Мартина Исповедника⁶, в последующие годы приводятся в порядок железные покрытия, штукатурная облицовка, покраска в белый цвет⁷ и др.

В 1820-м году неизвестный художник работает в теплой церкви «по расписанию ее», за что ему было заплачено 150 р.⁸.

В 1825 – 1826 гг. – перекрывается кровля на церкви и красится «травянкой» в зеленый цвет, церковь и колокольня окрашены снова в белый цвет⁹.

В 1829 г. исправляется ограда – белокаменные столбы и лещадные их покрытия¹⁰.

К этому времени относится описание церкви Мартина Исповедника в «историческом путеводителе» Москвы, вышедшее из-под пера директора Архива Мин. Ин. Дел А.Ф. Малиновского – серьезного исследователя истории Москвы и ее зданий¹¹ – «Благородство стиля видно во всякой части сего, поистине великолепного здания, начиная от прекрасных с боков крылец и портиков над входом, даже до креста, все имеет отлично хорошую форму и гармонию. Радужная на фронте живопись соответствует величию и красоте зодчества; вся живопись принадлежит нашему русскому художнику...» - так пишет восхищенный автор.

¹ Н. Техн. Архив Ак. Арх. СССР, ф. 28, п. 26, д. 1005, л. 1. Причиной называют то, что французы внутри церкви развели огонь

² ГИАМО, ф. 203, оп. 752, св. 265, д. 399, 400

³ Дело о ремонте крыши Мартиновской церкви, 1813 г. ГИАМО, ф. 203, оп. 752, св. 265, д. 373

⁴ ГИАМО, ф. 203, оп. 752, св. 265, д. 373, 1813 г., л. 1-2

⁵ ГИАМО, ф. 203, св. 265, д. 400, оп. 752

⁶ ГИАМО, ф. 203, оп. 29, св. 37, д. 991

⁷ ГИАМО, ф. 1371, мв. 2, д. 11, оп. 1. Расходная книга 1818 – 1821 гг.

⁸ Там же, л. 450б

⁹ ГИАМО, ф. 1371, св. 2, д. 14, д. 23, 24, 29

¹⁰ Там же, л. 50

¹¹ «Москва или исторический путеводитель», ч. 4, М. тип. Селивановского, 1831 г., стр. 22, см. Ф. Малиновского А.Ф. ВЕЦГАДА

В середине XIX века церковь Мартина Исповедника приобретает ряд домов, которые делаются доходной статьей ее. К 70-м годам во владении Мартиновской церкви числится 5 доходных домов и строительные работы, в основном, относятся к ним.

В 1878-м году снова чинится крыша и побелена церковь¹.

В 1886 г. Храм заново расписан внутри (в теплом храме и трапезной) академиком В.Д. Фартусовым², а в 1897 году в июне он же промывает старую живопись в трапезной и за всеобновление двух картин во фронтонах снаружи – ему заплачено 400 р³.

В том же году маляр Авдеев производит покраску масляной краской крыш, глав и колонн (белой) церкви, цоколя и решеток ограды, клеевой стен церкви. Он же исправляет капители у колонн⁴.

В 1904 году были переданы деньги церковнослужителями в «комиссию по ремонту храма» для произведения неизвестных работ⁵.

Таким образом, можно сделать заключение, что выстроенная в 1790-х годах церковь Вознесения – Мартина Исповедника, в течение XIX века сравнительно мало пострадала, сохранив до наших дней свой первоначальный облик, и является до сих пор выдающимся памятником отечественной архитектуры XVIII века.

ЦНД УГКОИП г. Москвы
Дело I-84-6. Листы 27 - 32

¹ ГИАМО, ф. 1871, св. 7, д. 96, 1875

² ГИАМО, ф. 1871, св. 9, д. 121, л. 14об

³ ГИАМО, ф. 1871, св. 11, д. 145, оп. 1, л. 86об, 1897

⁴ Там же, л. 87

⁵ ГИАМО, ф. 1871, св. 13, д. 165, л. 22